

# EURO FLORA 2018



REGOLAMENTO E CONCORSI

Euroflora 2018 rappresenta un'edizione straordinaria e una grande sfida voluta dalla città di Genova. Una rete formata dalle principali istituzioni si sta impegnando a fondo perché una manifestazione storica di rilievo come Euroflora diventi ambasciatrice dello splendore di Genova e accenda nuove emozioni nel suo vasto pubblico.

Con una novità, quella della location, che segna un forte spirito di cambiamento e un impegno a lavorare per la promozione del paesaggio e nel pieno rispetto del *genius loci*. Per la prima volta ai Parchi di Nervi, Euroflora, la più visitata tra le floralies europee, sarà davvero come non l'abbiamo mai vista.

Le meravigliose scenografie floreali, con i loro infiniti colori e profumi, creando contrasto con il verde dei parchi e degli alberi secolari, ne esalteranno la grandiosità, donando al visitatore un'esperienza unica e spettacolare. Una Euroflora ancora più vera, integrata con l'ambiente, con un piano di sostenibilità che passa anche attraverso la mobilità e il trasporto pubblico.

Se la natura ancora una volta è protagonista, chi c'è dietro tutta questa meraviglia? Chi mette la sua professionalità e il suo genio creativo per far sì che tutto questo non sia solamente un sogno ma diventi realtà?

Per rendere onore ai professionisti del verde, la pubblicazione del catalogo comprende la totalità dei concorsi finalizzati a premiare i migliori florovivaisti italiani e stranieri che con le loro esposizioni si distinguono per capacità tecniche e creatività.

I concorsi sono più di 200, suddivisi in concorsi di onore, concorsi estetici e concorsi tecnici. Con i primi, molto ambiti per il prestigio nazionale e internazionale che comportano, sono giudicate le presentazioni individuali o collettive realizza-

*Euroflora 2018 is an extraordinary edition of an equally extraordinary show and a great challenge that the city of Genoa was keen to undertake. A network formed by the main institutions is working very hard to turn this historic and important event into an ambassador of Genoa's splendour and an opportunity to stir new emotions in its vast public.*

*But with a twist, that of the show's revised location, reflecting a strong call for change and coming with a committed effort to work for the promotion of the landscape and the full expression of the *genius loci*. Indeed, for the first time, the most visited flower show in Europe will take place at Genoa's Parchi di Nervi, and it will be Euroflora like you have never seen it before.*

*The stunning floral displays, with their endless colours and scents will contrast beautifully with the green foliage of the park and its centuries-old trees, setting off their majestic grandeur and regaling visitors with a unique and spectacular experience. A new Euroflora, that is even truer to its vision, blending fully into its surrounding environment and relying on a sustainability plan that encompasses even public transport and mobility.*

*But if once again nature is the central character in this story of wonder, who are the creators behind it all? Whose professional skills and imaginative genius are making it all happen, turning the dream into reality?*

*Paying homage to the professionals in the plant and flower business, this catalogue lists all of the competitions taking place during the show, looking to recognise the best Italian and international flower growers and nurseries, whose displays will make them stand out for their technical and creative skill.*

*The event includes more than 200 competitions,*



te nei diversi spazi espositivi. I concorsi estetici premiano la bellezza, l'originalità e l'artistica presentazione delle piante esposte; assumono nell'edizione 2018 di Euroflora una particolare rilevanza proprio per l'ambiente dei parchi in cui si svolge la manifestazione. I concorsi tecnici sono finalizzati invece a premiare l'alta qualità, la robustezza e la novità di fioriture, arbusti e alberi in esposizione. Un concorso ad hoc valuta le presentazioni meglio conservate per tutta la durata della manifestazione.

Ai concorsi tradizionali si aggiunge quest'anno "Meraviglia nei Parchi" un concorso riservato a paesaggisti, architetti, creativi e progettisti, realizzato grazie alla collaborazione di AIAPP – Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio. Nell'augurare buon lavoro a tutti i partecipanti ringrazio tutti coloro che stanno mettendo anima e cuore per la riuscita della manifestazione e per renderla sempre di più un'esperienza indimenticabile.

**Alberto Cappato**  
**Presidente Genova Florales**

*broken down into prizes of honour, aesthetic competitions and technical competitions. Prizes of honour, much coveted for the national and international prestige they carry, judge the various individual and group displays presented. Aesthetic competitions reward the beauty, originality and artistic presentation of the plants on show; in Euroflora 2018, these take on a special value because of the particular setting in which the event takes place. Technical competitions seek to recognise the quality, robustness and novelty of the flowers, shrubs and trees on show. A special ad-hoc competition praises the best-preserved displays for the entire duration of the event.*

*In addition to the traditional competitions, a new contest this year, called "Meraviglia nei Parchi" (Wonder in the Park), organised with the cooperation of the Italian Landscape Design Association (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio or AIAPP), is reserved for landscape designers, architects, artists and designers. Wishing a good show to all participants, I take this opportunity to thank all those who are putting their heart and soul into making this event a success, each time more unforgettable than the one before.*

**Alberto Cappato**  
**Genova Florales President**



# EURO FLORA 2018



REGOLAMENTO GENERALE

## REGOLAMENTO GENERALE

### ARTICOLO 1

Genova Floralties organizza dal 21 aprile al 6 maggio 2018 inclusi, la 11a esposizione internazionale del fiore e della pianta ornamentale denominata Euroflora 2018.

L'esposizione avrà luogo nella nuova ambientazione dei Parchi di Nervi a Genova.

Si tratta di una svolta importante per Euroflora tendente alla valorizzazione di uno dei più suggestivi parchi italiani. Euroflora è progettata secondo criteri di sostenibilità ambientale e di tutela del paesaggio.

Con l'apporto dei migliori florovivaisti italiani ed esteri e dei più qualificati paesaggisti, Euroflora 2018 offrirà un panorama sulle tendenze attuali del settore allo scopo di promuoverne le eccellenze produttive in un contesto di grande pregio storico e naturalistico stimolando la conoscenza, la passione e il rispetto per i fiori, le piante, l'ambiente e il paesaggio.

### ARTICOLO 2

L'esposizione è soggetta a tutte le disposizioni contenute nel presente Regolamento. Per tutto ciò non espressamente disposto si applicherà quanto indicato nelle condizioni di partecipazione, nel manuale dell'espositore o quanto di volta in volta espressamente indicato dall'organizzatore.

### ARTICOLO 3

I fiori e le piante artificiali, in qualsiasi materiale confezionati, non possono essere utilizzati per la manifestazione.

### ESPOSITORI

#### ARTICOLO 4

Possono chiedere di partecipare alla manifestazione espositori italiani e stranieri singoli o organizzati collettivamente.

In particolare l'esposizione sarà realizzata da:

- organizzazioni nazionali di floricoltori e vivaisti;
- collettive regionali e provinciali;
- floricoltori e vivaisti professionisti e amatori;
- fioristi e compositori floreali;
- orticoltori, frutticoltori;
- ditte e società commerciali di floricoltura e vivaismo;
- enti pubblici e privati;
- servizi parchi e giardini;
- istituti e giardini botanici;
- paesaggisti;
- scuole di floricoltura e giardinaggio;
- società orticole, associazioni di amatori, studenti, etc.

### ISCRIZIONI

#### ARTICOLO 5

L'iscrizione e la partecipazione all'esposizione sono gratuite per tutti gli espositori di cui all'articolo 4.



## ARTICOLO 6

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata all'organizzatore entro il 9 marzo 2018 e dovrà comprendere:

- 1) superficie espositiva in mq che si intende occupare;
- 2) tipologia delle piante che verranno presentate;
- 3) indicazione dell'idea espositiva che si intende realizzare in armonia con il progetto generale e compatibile con la natura dei parchi.

L'eventuale rinuncia ad esporre, una volta effettuata l'iscrizione, dovrà essere comunicata all'organizzatore mediante e-mail entro e non oltre il 20 marzo 2018.

Domande di iscrizione o rinunce dovranno essere inviate al seguente indirizzo: [espositori@euroflora2018.it](mailto:espositori@euroflora2018.it)

## SPAZI ESPOSITIVI

### ARTICOLO 7

Considerata la natura dei parchi, l'impossibilità di fare scavi, la pendenza di alcune aree e fermo l'obiettivo di assoluta tutela dei parchi stessi, i progetti dovranno necessariamente uniformarsi ai seguenti principi ed alle seguenti linee guida:

- 1) l'ancoraggio e la stabilizzazione dei vasi dovranno essere realizzati tramite picchettature o sistemi non invasivi;
- 2) per la mascheratura dei vasi e delle zolle dovranno essere utilizzati di preferenza materiali naturali come il legno, la pietra, la juta, ecc.;
- 3) la realizzazione di muretti potrà essere effettuata esclusivamente con la modalità a secco senza l'impiego di cemento;
- 4) l'impiego di materiali sciolti come sabbia, la-

pillo, pomice, torba, ecc. dovrà essere ridotto al minimo.

### ARTICOLO 8

L'assegnazione degli spazi espositivi sarà effettuata dal progettista di **Euroflora 2018** che indicherà agli espositori l'area loro riservata, scelta a suo insindacabile giudizio in ordine al progetto generale.

### ARTICOLO 9

L'organizzatore potrà rifiutare piante, oggetti e materiali che riterrà in contrasto con lo spirito dell'esposizione.

Gli espositori dovranno adeguarsi alle norme definite dall'organizzatore anche se si avvarranno dell'opera di un proprio progettista.

L'eventuale richiesta di variazione degli spazi espositivi dovrà essere presentata dagli espositori entro e non oltre il 20 marzo 2018.

Dopo l'approvazione del progetto, l'assegnazione dello spazio espositivo si intenderà definitiva salvo eventuali modifiche per esigenze organizzative generali che potranno essere adottate dall'organizzatore e che saranno comunicate agli interessati entro il 20 marzo 2018.

## FORNITURA MATERIALI SUSSIDIARI

### ARTICOLO 10

L'organizzatore fornirà gratuitamente, oltre agli spazi espositivi, 0,05 mc a mq di lapillo vulcanico calcolato sul 30% della superficie assegnata. Saranno inoltre forniti gratuitamente n. 1 balla



di torba da 250 litri ogni 50 mq di superficie occupata e tappeto erboso in zolle nella misura del 10% della superficie netta assegnata.

L'energia elettrica sarà erogata in punti utenza comuni nella prossimità delle aree espositive esclusivamente a 220 volt con punti utenza max 16 Ampere monofase. Non saranno predisposte utenze dedicate al singolo espositore. I punti acqua per l'irrigazione saranno comuni e distribuiti nelle varie zone del parco in ragionevole prossimità delle aree espositive. Le forniture saranno subordinate alla segnalazione da parte dell'espositore del proprio presunto fabbisogno a mezzo di apposito modulo. Tali segnalazioni dovranno essere presentate all'atto dell'iscrizione o comunque entro il 9 marzo 2018.

Eventuali forniture di materiali generici e sussidiari dovranno essere concordate con l'organizzatore.

## ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI

### ARTICOLO 11

Le piante ed i materiali destinati a **Euroflora 2018** potranno essere introdotti nei Parchi di Nervi a partire dalle ore 8.00 del 3 aprile 2018 fino alle ore 19.00 del 18 aprile 2018.

Il materiale esposto dovrà essere definitivamente sistemato a cura dell'espositore entro le ore 19.30 del 19 aprile 2018.

A partire dalle ore 19.30 del 19 aprile 2018 saranno chiusi gli ingressi e saranno fatti sgomberare i parchi di Nervi in modo da consentire la pulizia definitiva dei percorsi e la preparazione dei lavori delle Giurie i quali avranno inizio alle ore 8.00 del 20 aprile 2018.

Durante tali lavori i Parchi di Nervi resteranno chiusi e sarà vietato a tutti l'ingresso, ad eccezione dei membri delle giurie e della stampa.

### ARTICOLO 12

Nessuna pianta o altro materiale in mostra potrà essere rimosso dall'esposizione prima della chiusura di Euroflora 2018, con l'esclusione delle piante e dei fiori di cui all'articolo successivo, terzo comma.

### ARTICOLO 13

L'organizzatore provvederà ai servizi generali di manutenzione e pulizia delle parti comuni.

La manutenzione delle piante, delle composizioni floreali e dei fiori esposti dovrà essere effettuata a cura e spese dei singoli espositori negli orari che verranno riportati all'interno del Manuale dell'espositore.

Gli espositori saranno tenuti a mantenere l'area assegnata in una condizione ottimale fino alla fine della manifestazione rimuovendo o rinnovando, se necessario, i materiali deperiti. In caso di inadempienza l'organizzatore avrà facoltà di intervenire direttamente per rimediare alle carenze manutentive. L'organizzatore si riserva di chiedere il rimborso delle spese sostenute per manutenzioni straordinarie effettuate. L'organizzatore consegnerà agli espositori le aree pulite e provvederà al ritiro del materiale di risulta ed alle pulizie di tutte le parti comuni, mentre le pulizie delle aree espositive saranno interamente a cura e carico dei singoli espositori. Nei periodi di allestimento e disallestimento gli espositori dovranno depositare i materiali di risulta dello spazio assegnato negli appositi contenitori dislocati nel parco. Nelle fasi di allestimento e



disallestimento l'organizzatore provvederà allo smaltimento dei materiali di risulta di dimensioni contenute; non rientrano nella tipologia dei materiali di risulta tutti i materiali di allestimento non utilizzati o parzialmente utilizzati.

La rimozione di tali materiali sarà interamente a cura e a carico degli espositori. Considerata la delicatezza e l'unicità dei luoghi si sottolinea la necessità di una particolare attenzione in tutte le operazioni di allestimento, manutenzione e disallestimento delle aree.

## ARTICOLO 14

La rimozione delle piante esposte e dei materiali utilizzati per l'allestimento avrà inizio alle ore 8.00 del 7 maggio 2018 e dovrà terminare improrogabilmente entro le ore 19.30 dell'11 maggio 2018.

All'imballaggio ed al carico delle piante e dei materiali da spedire dovrà provvedere l'espositore.

## CONTROLLI FITOSANITARI

### ARTICOLO 15

Tutto il materiale destinato all'esposizione prodotto o proveniente dai paesi UE dovrà essere in regola con le norme sul passaporto verde.

Per le piante provenienti dai paesi extra UE le pratiche fitosanitarie e doganali dovranno essere effettuate presso il primo punto d'ingresso sul territorio comunitario. Il certificato di importazione rilasciato al primo punto di ingresso (nulla osta fitosanitario) sostituisce il passaporto delle piante comunitario per i vegetali importati da stato extracomunitario. Gli espositori dovranno conservare copia del nulla osta.

### ARTICOLO 16

Dal momento che i vegetali ed i prodotti vegetali, per i quali è previsto dalla normativa fitosanitaria vigente il "Passaporto verde delle piante", non possono circolare all'interno della Comunità senza essere accompagnati da tale documento, l'esibizione dello stesso, quando obbligatorio, potrà essere richiesta in qualsiasi momento da ispettori Fitosanitari e la sua assenza darà luogo alla relativa sanzione amministrativa.

### ARTICOLO 17

Per quanto riguarda gli articoli regolamentati dalla convenzione di Washington sul commercio internazionale delle specie di flora selvatica minacciate di estinzione, gli espositori dovranno adempiere alle formalità previste dai paesi di provenienza delle specie botaniche e dalla normativa italiana vigente.

## POLIZZA ASSICURATIVA

### ARTICOLO 18

Gli espositori sono tenuti a stipulare polizza assicurativa RCT.

L'organizzatore non si assumerà alcuna responsabilità per guasti, danni, furti, perdite, etc., del materiale esposto, qualunque ne sia la ragione o la causa.





## CARTELLI, ETICHETTE, TARGHE

### ARTICOLO 19

Ogni esemplare o gruppo di piante esposto dovrà essere munito a cura dell'espositore di una etichetta che ne indichi correttamente il nome scientifico (genere, specie, varietà o cultivar).

### ARTICOLO 20

Le piante partecipanti ai concorsi dovranno recare gli appositi cartellini di iscrizione rilasciati dalla segreteria concorsi. I cartellini dovranno essere ritirati dagli espositori dalle ore 8.00 alle ore 10.00 del giorno 19 aprile 2018 e dovranno essere posizionati entro le ore 18.00 dello stesso giorno.

### ARTICOLO 21

Le targhe con l'indicazione della ragione sociale dell'espositore ed eventualmente del progettista, da esporre negli stand soltanto dopo l'ultimazione dei lavori delle Giurie, non dovranno superare le dimensioni di cm 70 x 30.

Tablette, simboli o marchi, atti a far identificare l'espositore, dovranno essere occultati prima e durante i lavori delle Giurie.

L'organizzatore si riserva il diritto di far rimuovere quanto non rispondente alle indicazioni contenute nel presente articolo.

## TITOLI DI ACCESSO

### ARTICOLO 22

Agli espositori saranno rilasciati per il periodo

dell'allestimento e del disallestimento pass pedonali e veicolari, validi dal 3 al 19 aprile 2018 e dal 7 all'11 maggio. I pass veicolari saranno validi esclusivamente per lo scarico merce e per il carico nella fase di disallestimento.

Per tutta la durata di Euroflora 2018 saranno consegnate ai titolari delle ditte espositrici tessere di ingresso che saranno regolamentate nel manuale dell'espositore.

## CONCORSI

### ARTICOLO 23

Il regolamento di Euroflora 2018 prevede n° 7 premi d'onore e n° 233 concorsi suddivisi in concorsi estetici e tecnici. E' inoltre bandito un ulteriore concorso per progettisti dal titolo "Meraviglia nei parchi" per il quale è stato predisposto uno specifico regolamento.

### ARTICOLO 24

L'iscrizione ai concorsi previsti dal regolamento è gratuita e libera a tutti gli espositori. L'iscrizione ai concorsi per i premi d'onore sarà effettuata d'ufficio per gli aventi diritto direttamente dall'organizzatore.

Per le presentazioni collettive si dovrà presentare l'iscrizione ai concorsi a solo nome della collettiva. Non è ammessa l'iscrizione individuale ai concorsi per chi partecipa con una collettiva.

Ogni espositore può partecipare a più concorsi. Le stesse piante possono partecipare sia a concorsi tecnici che a concorsi estetici.



## ARTICOLO 25

Ai fini dell'iscrizione ai concorsi gli espositori dovranno compilare la scheda di adesione predisposta dall'organizzatore e consegnarla entro il termine ultimo del 26 marzo 2018.

Per le domande di iscrizione pervenute dopo tale termine non potrà essere assicurata l'iscrizione ai concorsi.

## ARTICOLO 26

Per agevolare il lavoro delle giurie gli espositori dovranno comunicare la rinuncia alla partecipazione ai concorsi entro il 13 aprile 2018. Dopo tale data non sarà più possibile apportare alcuna modifica alle iscrizioni.

## PREMI

### ARTICOLO 27

Le giurie disporranno di un montepremi di 133.700 euro suddivisi in:

- a) Premi d'onore in denaro;
- b) Premi in denaro con diplomi di Medaglia d'oro e di Medaglia d'argento per i concorsi estetici e tecnici;
- c) Premi in denaro per la sezione speciale al termine della manifestazione.

I premi di cui al punto a) saranno assegnati dalla Giuria d'Onore, quelli di cui al punto b) saranno assegnati dalle Giurie tecniche delle varie sezioni, quelli di cui al punto c) saranno assegnati da una apposita Giuria.

## GIURIE

### ARTICOLO 28

I membri delle Giurie saranno scelti tra gli esperti italiani e stranieri del settore. Nessun esperto potrà far parte delle Giurie che devono valutare i concorsi ai quali partecipa come espositore.

### ARTICOLO 29

Le Giurie seguiranno il metodo di giudizio e di classifica stabilito dall'organizzatore.

Le Giurie hanno il potere di ridurre l'importo o non assegnare i premi previsti quando la qualità delle piante esposte o il valore delle loro presentazioni siano giudicati insufficienti.

### ARTICOLO 30

Per il concorso dell'esposizione meglio mantenuta fino alla fine della manifestazione è istituita una apposita Giuria così composta:

- un rappresentante dell'organizzatore;
- l'architetto progettista di **Euroflora 2018**;
- un rappresentante degli espositori.

La giuria disporrà di un montepremi totale e assegnerà numero e importo dei premi proporzionati allo sforzo manutentivo sostenuto dagli espositori. Il valore dei premi sarà stabilito in proporzione alla superficie di esposizione e al valore delle piante esposte.

Ai premi di questa sezione concorrono tutti gli espositori.

### ARTICOLO 31

I lavori delle Giurie inizieranno alle ore 8.00 del 20 aprile 2018. I lavori della Giuria speciale di



cui all'articolo 30 inizieranno alle ore 15.00 del 5 maggio 2018.

## ARTICOLO 32

Il voto delle giurie è segreto e il verdetto delle stesse è inappellabile.

## ARTICOLO 33

I segretari di ogni giuria, al termine dei lavori della stessa e prima dell'inaugurazione ufficiale di **Euroflora 2018**, collocheranno davanti a ogni pianta o collezione vincitrice una etichetta con l'indicazione del premio ottenuto.

## ORARIO DI APERTURA AL PUBBLICO

### ARTICOLO 34

La mostra resterà aperta al pubblico dalle ore 9.00 alle ore 19.30 con orario continuato dal giorno 21 aprile al 6 maggio 2018. L'ultimo ingresso possibile sarà alle ore 18.30.

## APPLICAZIONE DEL REGOLAMENTO

### ARTICOLO 35

L'organizzatore si riserva il diritto di decidere a sua discrezione e senza appello su tutti i casi non compresi nel presente regolamento così come di apportare allo stesso tutte le modifiche che giudicherà necessarie emanando al riguardo successive precisazioni che saranno rese im-

mediatamente note agli interessati.

In caso di controversia sarà competente il Foro di Genova.

### ARTICOLO 36

L'organizzatore dovrà ritenersi manlevato da ogni responsabilità per danni che possano derivare agli espositori da eventi meteo avversi e qualora cause di forza maggiore impongano cambiamenti di data o annullamento della manifestazione.

## NOTA CONCORSI

Per i concorsi tecnici contrassegnati da \* specificare all'atto dell'iscrizione specie, varietà, cultivar delle piante proposte a concorso



# EURO FLORA 2018



LIBRO CONCORSI

## CONCORSI D'ONORE E SEZIONE SPECIALE

### GRANDI PARTECIPAZIONI COLLETTIVE O INDIVIDUALI CON SUPERFICIE SUPERIORE A 350 MQ

MIGLIORE PARTECIPAZIONE D'INSIEME CHE TOTALIZZERÀ IL MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA GIURIA D'ONORE		
<b>1</b>	1° premio	<b>7.500,00</b>
	2° premio	<b>5.000,00</b>
	3° premio	<b>2.500,00</b>

### PRESENTAZIONI COLLETTIVE O INDIVIDUALI CON SUPERFICIE INFERIORE A 350 MQ

MIGLIORE PARTECIPAZIONE D'INSIEME CHE TOTALIZZERÀ IL MASSIMO PUNTEGGIO ATTRIBUITO DALLA GIURIA D'ONORE		
<b>2</b>	1° premio	<b>3.000,00</b>
	2° premio	<b>2.000,00</b>
	3° premio	<b>1.000,00</b>
<b>3</b>	Premio d'onore per partecipazioni con prevalenza di piante fiorite da esterno	<b>2.500,00</b>
<b>4</b>	Premio d'onore per partecipazioni con prevalenza di piante da vivaio	<b>2.500,00</b>
<b>5</b>	Premio d'onore per partecipazioni con prevalenza di piante di serra	<b>2.500,00</b>
<b>6</b>	Premio d'onore per la partecipazione con prevalenza fiori recisi	
	1° premio	<b>2.500,00</b>
	2° premio	<b>1.000,00</b>
<b>7</b>	PER L'ESPOSIZIONE MEGLIO CONSERVATA E MEGLIO MANTENUTA ALLA FINE DELLA MANIFESTAZIONE: <i>i premi saranno assegnati in funzione della superficie di esposizione e del valore delle piante esposte per un totale di</i>	<b>15.000,00</b>



## SEZIONE I

### CONCORSI ESTETICI

N°	DESCRIZIONE	1° PREMIO	2° PREMIO
8	Per il gruppo più bello e numeroso di piante di orchidea fiorite di ogni tipo e qualità, artisticamente presentate (min. 100 piante)	400,00	200,00
9	Per la più bella e artistica presentazione di piante da serra calda	200,00	100,00
10	Per la più bella e artistica presentazione di piante da serra fredda e/o agrumi	200,00	100,00
11	Per la più bella, originale ed artistica presentazione di piante a radice bulbosa o tuberosa oppure a rizoma, in numerose specie e varietà	200,00	100,00
12	Per la più artistica presentazione di piante fiorite da pien'aria	200,00	100,00
13	Per la più artistica ed originale presentazione di piante erbacee perenni	200,00	100,00
14	Per la più originale ed artistica presentazione del più numeroso e variato gruppo di arbusti in colori differenti e/o fioriti	300,00	150,00
15	Per la più bella e artistica presentazione di un giardino roccioso	350,00	150,00
16	Per la più bella e artistica presentazione di un muro fiorito rustico decorato con piante rupicole	300,00	150,00
17	Per la più bella e artistica presentazione di un muro o di un pergolato decorato con piante rampicanti o ricadenti	400,00	200,00
18	Per la più bella, numerosa e variata collezione di conifere	300,00	150,00
19	Per la più artistica presentazione di alberi a foglia caduca o sempreverdi	300,00	150,00
20	Per la collezione più bella e numerosa di piante fruttifere coltivate in vaso	200,00	100,00
21	Per la più bella collezione di piante di olivo	200,00	100,00
22	Per la più bella e numerosa presentazione di piante di limone in frutto	200,00	100,00
23	Per la più bella e numerosa presentazione di piante di arancio o di altri agrumi in frutto	200,00	100,00
24	Per la più bella e numerosa collezione di piante arbustive da frutta (ribes, lampone, mirtillo ecc.) coltivate in vaso	150,00	75,00
25	Per la più bella e più artistica collezione di Rhododendron	400,00	200,00



## SEZIONE I

### CONCORSI ESTETICI

N°	DESCRIZIONE	1° PREMIO	2° PREMIO
26	Per la più bella e più artistica collezione di Azalea indica, Azalea japonica, azalee a foglia persistente e a foglia caduca	400,00	200,00
27	Per la più bella e artistica presentazione di piante caratteristiche di siti umidi disposte attorno ad un laghetto o a un corso d'acqua	200,00	100,00
28	Per il gruppo più bello e più numeroso di cactacee e piante succulente, artisticamente presentate	200,00	100,00
29	Per la più ricca, più variata e più artistica presentazione di fiori recisi di alta qualità	500,00	250,00
30	Per la più bella realizzazione di un giardino di città con piante, fiori, tappeto erboso ed altri elementi decorativi	500,00	250,00
31	Per il più bell'angolo di giardino esotico allestito composto in prevalenza da piante grasse e da piante tropicali	400,00	200,00
32	Per la più bella realizzazione di un giardino al mare con piante tipiche mediterranee	400,00	200,00
33	Per la più bella realizzazione di un giardino di montagna con piante, fiori tipici, ed altri elementi decorativi	400,00	200,00
34	Per la più bella, artistica e variata realizzazione di una parete di verde verticale	500,00	250,00
35	Per la più artistica ed originale presentazione di piante aromatiche e/o officinali	400,00	200,00
36	Per la più bella ed originale opera in mosaicoltura	500,00	250,00
37	Per la più bella ed originale presentazione di piante topiate	400,00	200,00
38	Per la più bella proposta di giardino realizzata con piante aromatiche	400,00	200,00
39	Per la più bella e originale presentazione di frutta	150,00	75,00
40	Per la più bella e originale composizione floreale realizzata con prevalenza di piante e fiori freschi	500,00	250,00
41	Per la più bella e originale composizione floreale realizzata con prevalenza di materiale vegetale diverso dai fiori	500,00	250,00

## SEZIONE I

### CONCORSI ESTETICI

N°	DESCRIZIONE	1° PREMIO	2° PREMIO
<b>41.A</b>	Per la composizione floreale che meglio interpreta un quadro esposto nel museo e presso il quale viene realizzata	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>
<b>41.B</b>	Per la composizione floreale che meglio interpreta una scultura esposta nel museo e presso la quale viene realizzata	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>
<b>41.C</b>	Per la composizione floreale che meglio interpreta un elemento di arredo esposto nel museo e presso il quale viene realizzata	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>
<b>41.D</b>	Per la più bella ed originale composizione floreale per l'arredo di un manufatto (portale, edificio, finestra, terrazza, ecc.) presente nei parchi di Nervi	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>
<b>41.E</b>	Per la più bella ed originale composizione floreale per l'arredo di una scala o di uno scalone presente nei parchi di Nervi o all'interno dei Musei	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>
<b>41.F</b>	Per la più bella e originale composizione di fronde o fiori misti	<b>200,00</b>	<b>100,00</b>
<b>41.G</b>	Per la più bella e originale composizione di fronde verdi	<b>200,00</b>	<b>100,00</b>
<b>41.H</b>	Per la più bella e originale composizione ispirata ad un'opera d'arte famosa	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>
<b>42</b>	Per la più bella e originale collezione di piante rare	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>



## SEZIONE II

### FIORI, FRONDE E FOGLIE RECISI

N°	DESCRIZIONE	N° FIORI O RAMI	1° PREMIO	2° PREMIO
43	ACACIA (Mimosa)	30	120,00	90,00
44	ALSTROEMERIA	20	180,00	120,00
45	ANEMONE	80	120,00	90,00
46	ANTHURIUM	10	180,00	120,00
47	ANTIRRHINUM	25	180,00	120,00
48	CHRYSANTHEMUM indicum hyb	15	120,00	90,00
49	* CHRYSANTHEMUM altre varietà	40	120,00	90,00
50	DELPHINIUM	15	120,00	90,00
51	DIANTHUS mix	80	240,00	180,00
52	DIANTHUS monocolor	40	180,00	120,00
53	FREESIA	40	120,00	90,00
54	GERBERA	40	180,00	120,00
55	GLADIOLUS	40	180,00	120,00
56	HELIANTHUS annuus	30	120,00	90,00
57	IRIS	50	120,00	90,00
58	LILIUM	30	120,00	90,00
59	LIMONIUM (Statice)	40	120,00	90,00
60	ORCHIDACEAE: CATTLEYA e hyb	15	240,00	180,00
61	ORCHIDACEAE: CYMBIDIUM e hyb	20	240,00	180,00
62	ORCHIDACEAE: PAPHIOPEDILUM (Cypripedium) cv e hyb	30	240,00	180,00
63	ORCHIDACEAE: PHALAENOPSIS cv e hyb	20	240,00	180,00

## SEZIONE II

### FIORI, FRONDE E FOGLIE RECISI

N°	DESCRIZIONE	N° FIORI O RAMI	1° PREMIO	2° PREMIO
64	* ORCHIDACEAE: altre varietà non nominate in precedenza	15	240,00	180,00
65	RANUNCULUS	50	120,00	90,00
66	ROSA gran fiore: mix	50	240,00	180,00
67	ROSA gran fiore: di un sol colore	40	180,00	120,00
68	ROSA a fiore medio	50	180,00	120,00
69	ROSA a fiore piccolo:	50	120,00	90,00
70	* SEMPREVIVI: Helichrysum, Helipterum, ecc.	50	120,00	90,00
71	STRELITZIA reginae	30	240,00	180,00
72	TULIPA	50	120,00	90,00
73	ZANTEDESCHIA aethiopica	30	120,00	90,00
74	* FIORI TROPICALI (es. Protea, Heliconia, ecc.)	30	240,00	180,00
75	ALTRI FIORI E FRONDE FIORITE	30	180,00	120,00
76	PHORMIUM TENAX fronde	40	120,00	90,00
77	FRONDE VERDI	40	120,00	90,00
78	FRONDE AROMATICHE	40	120,00	90,00
79	FRONDE CON FRUTTI	20	120,00	90,00

## SEZIONE III

### PIANTE FIORITE IN VASO DA INTERNO

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
80	ACACIA (Mimosa)	20	180,00	120,00
81	ANTHURIUM	20	180,00	120,00
82	CYCLAMEN persicum	30	240,00	180,00
83	DIANTHUS da vaso	30	180,00	120,00
84	EUPHORBIA pulcherrima	15	180,00	120,00
85	FUCHSIA	15	180,00	120,00
86	GERBERA	20	180,00	120,00
87	HIBISCUS rosa sinensis	20	180,00	120,00
88	ORCHIDACEAE: CATTLEYA	20	240,00	180,00
89	ORCHIDACEAE: CYMBIDIUM	15	240,00	180,00
90	ORCHIDACEAE: DENDROBIUM	10	240,00	180,00
91	ORCHIDACEAE: MILTONIA	10	240,00	180,00
92	ORCHIDACEAE: ODONTOGLOSSUM	10	240,00	180,00
93	ORCHIDACEAE: ONCIDIUM	10	240,00	180,00
94	ORCHIDACEAE: PAPHIOPEDILUM (Cypripedium, Phragmipedium)	20	240,00	180,00
95	ORCHIDACEAE: PHALAENOPSIS	30	240,00	180,00
96	* ORCHIDACEAE: generi e specie non nominati in precedenza	10	240,00	180,00
97	RHODODENDRON (Azalea): piante in vaso fino a Ø 30 cm	30	180,00	120,00
98	SAINTPAULIA	50	180,00	120,00
99	SPATHIPHYLLUM in fiore	30	180,00	120,00
100	* PIANTE FIORITE rampicanti e/o sarmentose coltivate in vaso per interni	10	180,00	120,00
101	* ALTRE PIANTE FIORITE non menzionate in questa sezione	10	180,00	120,00

## SEZIONE IV

### PIANTE A FOGLIAME DECORATIVO IN VASO

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
102	BEGONIA: decorative per la foglia	15	180,00	120,00
103	CALADIUM hyb	20	240,00	180,00
104	CODIAEUM (CROTON) variegatum	20	240,00	180,00
105	CYCADACEAE	5	400,00	240,00
106	DIEFFENBACHIA	15	240,00	180,00
107	DRACAENA	20	240,00	180,00
108	DRACAENA coltivata a tronchetto	15	240,00	180,00
109	FELCI	20	240,00	180,00
110	FELCI ARBOREE	5	300,00	200,00
111	FICUS benamina	10	400,00	240,00
112	* FICUS: specie non nominate precedentemente	10	240,00	180,00
113	MARANTACEAE	10	240,00	180,00
114	MONSTERA deliciosa	10	240,00	180,00
115	MUSA	10	240,00	180,00
116	PALMAE: specie da interno	15	240,00	180,00
117	PANDANUS: specimens	3	240,00	180,00
118	PHILODENDRON	5	240,00	180,00
119	YUCCA	10	240,00	180,00
120	PIANTE RICADENTI E/O RAMPICANTI	10	240,00	180,00
121	* PIANTE VERDI A FOGLIA DECORATIVA non menzionate precedentemente	10	240,00	180,00

## SEZIONE V

### BROMELIACEAE E PIANTE SUCCULENTE

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
122	AGAVE	5	180,00	120,00
123	ALOE	5	180,00	120,00
124	BROMELIACEAE	10	180,00	120,00
125	CEREUS e/o generi similari	5	180,00	120,00
126	ECHEVERIA	25	150,00	100,00
127	ECHINOCACTUS grusonii	5	360,00	180,00
128	LITHOPS e altre piante piante mimetiche: collezione	30	150,00	100,00
129	MAMMILLARIA	10	180,00	120,00
130	OPUNTIA	15	150,00	100,00
131	SEDUM	20	150,00	100,00
132	* CACTACEAE non menzionate precedentemente	3	180,00	120,00
133	CACTACEAE a forma cristata o mostruosa	3	180,00	120,00
134	PIANTE SUCCULENTE IN FIORE: collezione	10	240,00	120,00

## SEZIONE VI

PIANTE ANNUALI, BIENNALI O PERENNI PER ESTERNO

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
135	BEGONIA semperflorens	40	120,00	90,00
136	CHRYSANTHEMUM frutescens	25	120,00	90,00
137	CHRYSANTHEMUM: altre specie	15	120,00	90,00
138	CYTISUS	15	120,00	90,00
139	DIANTHUS	25	120,00	90,00
140	ERICA	25	180,00	120,00
141	FUCHSIA	15	180,00	120,00
142	GAZANIA	40	120,00	90,00
143	GERBERA	30	120,00	90,00
144	LANTANA camara	20	120,00	90,00
145	PELARGONIUM grandiflorum	25	180,00	120,00
146	PELARGONIUM zonale	25	120,00	90,00
147	PELARGONIUM altre varietà	10	180,00	120,00
148	PETUNIA hyb	40	120,00	90,00
149	PRIMULA	30	180,00	120,00
150	RANUNCULUS	30	120,00	90,00
151	SALVIA	30	120,00	90,00
152	TAGETES	40	120,00	90,00
153	TULIPA	50	120,00	90,00
154	VIOLA	40	180,00	120,00
155	* ALTRE SPECIE FIORITE non nominate precedentemente	20	180,00	120,00
156	* RAMPICANTI FIORITI non nominati precedentemente	15	120,00	90,00
157	PIANTE AROMATICHE e/o OFFICINALI	50	120,00	90,00
158	PIANTE TAPPEZZANTI	40	120,00	90,00
159	PER LA PIÙ BELLA COLLEZIONE DI BULBOSE	20	180,00	120,00

## SEZIONE VII

### PIANTE ORNAMENTALI ARBUSTIVE E RAMPICANTI DA PIEN'ARIA

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
160	ARBUSTI DECORATIVI PER LA FOGLIA	10	240,00	150,00
161	ARBUSTI DECORATIVI PER IL FRUTTO	10	240,00	150,00
162	ARBUSTI IN FIORE	10	240,00	150,00
163	ARBUSTI TAPPEZZANTI	10	240,00	150,00
164	ARBUSTI RAMPICANTI	10	240,00	150,00
165	BOUGAINVILLEA	10	240,00	150,00
166	CAMELLIA japonica: esemplare	1	300,00	180,00
167	CAMELLIA japonica: piante in vaso	20	240,00	150,00
168	CAMELLIA japonica coltivata ad alberetto	10	300,00	180,00
169	CAMELLIA: altre specie	10	180,00	120,00
170	CORNUS florida	10	240,00	150,00
171	CORNUS in varietà	10	240,00	150,00
172	ELAEAGNUS	10	180,00	120,00
173	EUONYMUS	15	180,00	120,00
174	GARDENIA	20	240,00	150,00
175	HIBISCUS	10	240,00	150,00
176	HYDRANGEA macrophylla	20	180,00	120,00
177	LAGERSTROEMIA	5	240,00	150,00
178	NERIUM oleander	20	240,00	150,00
179	OSMANTHUS	5	240,00	150,00
180	PAEONIA	10	240,00	150,00
181	PHORMIUM tenax	10	240,00	150,00
182	PISTACIA	10	240,00	150,00
183	PITTOSPORUM	20	240,00	150,00



## SEZIONE VII

### PIANTE ORNAMENTALI ARBUSTIVE E RAMPICANTI DA PIEN'ARIA

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
<b>184</b>	RHODODENDRON in fiore in varietà	10	300,00	180,00
<b>185</b>	RHODODENDRON in fiore: specimen più bello	1	300,00	180,00
<b>186</b>	RHODODENDRON (Azalee a foglia caduca)	15	300,00	180,00
<b>187</b>	RHODODENDRON (Azalea a foglia caduca) specimen	1	300,00	180,00
<b>188</b>	RHODODENDRON japonicum - "Azalea japonica"	15	300,00	180,00
<b>189</b>	RHODODENDRON japonicum - "Azalea japonica"	1	300,00	180,00
<b>190</b>	RHODODENDRON obtusum var. japonicum	15	300,00	180,00
<b>191</b>	SPIRAEA in fiore	10	180,00	120,00
<b>192</b>	TRACHELOSPERMUM jasminoides	10	180,00	120,00
<b>193</b>	VIBURNUM in fiore	10	180,00	120,00
<b>194</b>	WISTERIA SINENSIS in fiore	10	240,00	150,00
<b>195</b>	* PIANTE A FOGLIA CADUCA non nominate precedentemente	10	300,00	180,00
<b>196</b>	* PIANTE A FOGLIA PERSISTENTE non nominate precedentemente	10	300,00	180,00



## SEZIONE VIII

### PIANTE ORNAMENTALI ARBOREE DA PIEN'ARIA

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
197	ACER	3	240,00	180,00
198	BETULA	4	240,00	180,00
199	CONIFERE NANE	2	240,00	180,00
200	CONIFERE: CEDRUS	3	240,00	180,00
201	CONIFERE: CUPRESSUS	3	240,00	180,00
202	CONIFERE: PINUS	3	240,00	180,00
203	CONIFERE: SEQUOIA e/o SEQUOIADENDRON	3	240,00	180,00
204	* CONIFERE: gruppo di una sola specie nominata precedentemente	3	240,00	180,00
205	FAGUS sylvatica	3	240,00	180,00
206	FAGUS sylvatica 'pendula'	5	240,00	180,00
207	GYNGKO biloba	3	240,00	180,00
208	LAURUS nobilis	15	180,00	120,00
209	MAGNOLIA	3	300,00	240,00
210	MAGNOLIA specimen	1	240,00	180,00
211	OLEA europaea: specimen	1	300,00	240,00
212	OLEA europaea	10	240,00	180,00
213	PRUNUS	10	240,00	180,00
214	PUNICA granatum	10	180,00	120,00
215	QUERCUS	3	240,00	180,00
216	PIANTE LEGNOSE a portamento inconsueto e/o a corteccia decorativa	3	240,00	180,00
217	* PIANTE A FOGLIA CADUCA non nominate precedentemente	3	300,00	240,00
218	* PIANTE A FOGLIA PERSISTENTE non nominate precedentemente	3	300,00	240,00
219	Per la pianta solitaria più bella	1	240,00	180,00

## SEZIONE IX ROSE

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
<b>220</b>	ROSAI rifioventi	10	200,00	120,00
<b>221</b>	ROSAI a cespuglio	10	200,00	120,00
<b>222</b>	ROSAI con steli uniflori	10	200,00	120,00
<b>223</b>	ROSAI con fiori profumati	5	200,00	120,00
<b>224</b>	ROSAI di rose rampicanti	10	200,00	120,00
<b>225</b>	ROSAI di rose nane	15	200,00	120,00
<b>226</b>	ROSAI ad alberello	10	200,00	120,00
<b>227</b>	ROSAI per coltivazione in vaso	20	200,00	120,00
<b>228</b>	ROSAI coprisuolo	10	200,00	120,00

## SEZIONE X BONSAI

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
<b>229</b>	BONSAI: latifoglie	2	360,00	200,00
<b>230</b>	BONSAI: il più bell'esemplare da frutto	1	360,00	200,00
<b>231</b>	BONSAI: il più bell'esemplare da fiore	1	360,00	200,00
<b>232</b>	BONSAI: conifere	2	360,00	200,00
<b>233</b>	BONSAI: specimens	1	360,00	200,00
<b>234</b>	BONSAI: collezione	1	360,00	200,00
<b>235</b>	BONSAI: Olea europaea	5	360,00	200,00
<b>236</b>	PIANTE SU ROCCIA: il più bel soggetto	1	360,00	200,00
<b>237</b>	FORESTA: il più bell'insieme coltivato in uno stesso contenitore	7	360,00	200,00

## SEZIONE XI PIANTE ACQUATICHE, DA PALUDE E CARNIVORE

N°	DESCRIZIONE	N° PIANTE	1° PREMIO	2° PREMIO
<b>238</b>	Piante acquatiche	15	180,00	120,00
<b>239</b>	Piante da palude	15	180,00	120,00
<b>240</b>	Piante carnivore	15	180,00	120,00



# EURO FLORA 2018



GENERAL REGULATIONS

## GENERAL REGULATIONS

### ARTICLE 1

*Genova Floralties is organising the 11th International Flower and Ornamental Plant Show, officially named Euroflora 2018, which will take place from April 21 through May 6, 2018.*

*The exhibition will be held in its new setting at Genoa's Parchi di Nervi.*

*An important turning point in Euroflora's history, this choice seeks to recognise the value of one of the most striking parks in Italy. Euroflora has been designed in accordance with environmental sustainability and landscape conservation principles.*

*Relying on the participation of the best Italian and international flower growers and nurseries and most highly-qualified landscape designers, Euroflora 2018 will provide a comprehensive view of contemporary trends in the sector, with a view to promoting excellence in a context of great historic and naturalistic value, while stimulating in the public an inquisitive, passionate and respectful attitude towards flowers, plants, the environment and the landscape.*

### ARTICLE 2

*Exhibition at the show shall be subject to the provisions of these General Regulations. In any and all matters not specifically dealt with herein, the Exhibition Conditions, the Exhibitor Manual and the provisions expressly established from time to time by the organiser shall apply.*

### ARTICLE 3

*No artificial flowers or plants, of any material, may be used in this event.*

### EXHIBITORS

#### ARTICLE 4

*Both individual and group Italian or foreign exhibitors may apply to exhibit at the show.*

*In particular, the exhibition shall involve: national organisations of flower growers and nurseries;*

*regional and provincial group exhibitors;*

*professional and amateur flower growers and nurseries;*

*florists and flower arrangers;*

*vegetable growers and fruit growers;*

*commercial flower growers and nurseries;*

*public and private boards;*

*parks and gardens maintenance services;*

*botanic institutes and gardens;*

*landscape designers;*

*floriculture and gardening schools;*

*horticultural societies, amateur associations, students, etc.*

### REGISTRATION

#### ARTICLE 5

Registration and exhibition shall be free for all exhibitors under article 4 above.

#### ARTICLE 6

Registration applications shall be sent to the organiser on or before March 9, 2018 and shall specify:

- 1) surface, in sq. m., that the applicant wishes to occupy;
- 2) type of plants that will be exhibited;



3) overall idea behind the display that the applicant wishes to put up, harmonised with the general project and compatible with nature in the park. Should exhibitors decide not to exhibit after their application has gone through, they shall inform the organiser by e-mail on or before March 20, 2018.

Registration applications and cancellations shall be sent to the following email address: [espositori@euroflora2018.it](mailto:espositori@euroflora2018.it)

## EXHIBITION AREAS

### ARTICLE 7

Given the characteristics of the park, the impossibility to conduct any excavations, the sloping incline in certain areas and the absolute need to protect the park from any damage, all designs shall necessarily comply with the following principles and guidelines:

- 1) pots must be anchored and secured by pegging or similar non-invasive solutions;
- 2) natural materials such as wood, stone, jute, etc. shall be preferred for concealing pots and soil;
- 3) dry walling only is permitted and no cement may be used;
- 4) loose materials such as sand, lapillus, pumice stone, peat, etc. must be reduced to a minimum.

### ARTICLE 8

Exhibitors areas shall be assigned by Euroflora 2018's head designer, who shall let the exhibitors know which areas have been reserved for them, based on the overall plan and at his/her exclusive and unquestionable discretion.

### ARTICLE 9

The organiser shall be entitled to refuse authorisation to exhibit specific plants, objects or materials which it deems to be in contrast with the spirit of the show.

Exhibitors shall comply with the standards established by the organiser, even in case they have engaged their own designers.

Any requests to modify the exhibition areas shall be submitted by the exhibitors on or before March 20, 2018.

Once the plan has been approved, the assignment of the exhibition area shall be regarded as final, subject to possible modifications which might be made by the organiser due to general organisational requirements and which shall be notified to the concerned parties by March 20, 2018.

## SUPPLY OF AUXILIARY MATERIALS

### ARTICLE 10

As well as the exhibition areas, the organiser shall supply free of charge 0.05 cubic metres of volcanic lapillus per square metre, calculated over 30% of the net assigned surface, one 250l bale of peat every 50 square metres of occupied surface and turf amounting to 10% of the net assigned surface.

Electricity will be supplied through shared power supply points, located near the exhibition areas (220 volt exclusively, max. 16 Ampere, single phase). No individual power supply points will be provided. Water for irrigation will also be available through shared water supply points,



positioned at various locations across the park, reasonably near the exhibition areas. The above supplies shall be provided upon presentation by the exhibitors of the specific request forms, indicating their expected requirements. Such requests shall be submitted upon registration or by March 9, 2011.

Any requests for additional general and auxiliary materials shall be agreed with the organiser.

## **DISPLAY CONSTRUCTION AND DISMANTLING**

### **ARTICLE 11**

Plants and materials for Euroflora 2018 may be introduced into Parchi di Nervi as from 8.00am on April 3, 2018 up to 7.00pm on April 18, 2018. All materials on show shall be arranged by the exhibitors by 7.30pm on April 19, 2018.

As from 7.30pm on April 19, 2018, all entrances will be closed and everyone will be asked to leave Parchi di Nervi, in order to allow for the final cleaning of the pathways and the preparation of the Juries' work, which shall begin at 8.00am on April 20, 2018.

During such work, Parchi di Nervi will remain closed and access will be denied to all, with the exception of the Juries' members and press members.

### **ARTICLE 12**

*No plant or other material on show may be removed from the exhibits before the end of Euroflora 2018, with the exclusion of the plants and flowers listed under paragraph 3 of article 13 below.*

### **ARTICLE 13**

*The organiser shall provide all general maintenance and cleaning services in communal areas. Plants, flower arrangements and flowers on display shall be maintained by the individual exhibitors at their expense during the hours specified in the Exhibitor Manual.*

*Exhibitors shall maintain their assigned area in tiptop condition until the end of the event, removing and replacing any withered materials, as required. In case of default, the organiser shall be entitled to step in, for the purpose of providing remedy to any non-fulfilment in terms of maintenance requirements. The organiser reserves the right to demand the refund of the costs incurred in relation to any such extraordinary maintenance. The organiser shall provide clean areas to the exhibitors and shall clean and collect any waste from communal areas, while individual exhibitors shall provide for the cleaning of their exhibition areas, at their expense. During display construction and dismantling, exhibitors shall collect any waste from their assigned areas and place it in the specific containers available throughout the park. During the display construction and dismantling stages, the organiser will provide for the disposal of waste of a limited size. Unused or partially-used display construction material is not included in the waste that will be removed by the organiser. Any such materials shall be removed by the exhibitors at their expense. Given the delicate and unique characteristics of the area, the utmost care shall be required in all construction, maintenance and dismantling activities.*



## **ARTICLE 14**

*The removal of the plants and of the other materials used in the displays shall begin at 8.00am on May 7, 2018 and shall be completed by 7.30pm on May 11, 2018.*

*All plants and materials to be shipped shall be packed and loaded by the exhibitors.*

## **PHYTOSANITARY INSPECTIONS**

### **ARTICLE 15**

*Any and all materials to be displayed at the show that has been produced or comes from EU countries shall be in line with all plant passport requirements.*

*For all plants coming from non-EU countries, phytosanitary and customs formalities shall be cleared at the first point of entry into the EU. The import certificate issued at the first point of entry (phytosanitary certificate) shall replace the EU plant passport for plants imported from non-EU countries. Exhibitors shall retain a copy of said certificate.*

### **ARTICLE 16**

*Since all plant and plant products for which a "Plant Passport" is required by the applicable phytosanitary regulations may not move freely within the European Community unless accompanied by such document, specifically-appointed phytosanitary inspectors shall be entitled to demand to view such passports at any time and failure to produce such passports shall give rise to the related administrative sanctions.*

## **ARTICLE 17**

*As to the items regulated by the Washington Convention on the international trade in endangered species of wild flora, exhibitors shall fulfil any and all formalities prescribed by the countries of origin of any such botanical species and by the applicable Italian regulations.*

## **INSURANCE POLICY**

### **ARTICLE 18**

*All exhibitors shall take out a third-party insurance policy.*

*The organiser may not be held liable for any failure, damage, theft, loss, etc., involving the material on show, whatever the reason or cause.*

## **TAGS, LABELS AND PLATES**

### **ARTICLE 19**

*Each specimen or group of plants exhibited shall be provided with a label indicating its correct scientific name (genus, species, variety or cultivar).*

### **ARTICLE 20**

*All competing plants shall bear the appropriate entry tags supplied by the competitions office. All tags shall be collected by the exhibitors from 8.00am to 10.00am on April 19, 2018 and shall be positioned by 6.00pm on the same day.*





## ARTICLE 21

*The plates indicating the name of the exhibitors and of any designers - which shall be displayed in the stands after the work of the Juries has been completed – may not be larger than 70cm x 30cm. Any tables, symbols or marks identifying the exhibitors shall be concealed before and during the work of the Juries.*

*The organiser reserves the right to remove anything that is found to be in breach of this article.*

## PASSES

### ARTICLE 22

*All exhibitors shall be granted pedestrian and vehicle passes for construction and dismantling operations, valid from April 3 to 19, 2018 and from May 7 to 11, 2018. Vehicle passes may only be used to unload materials during construction and to load materials during dismantling.*

*For the entire duration of Euroflora 2018, the owners of exhibiting organisation shall be granted admission passes to be used in accordance with the provisions set forth in the Exhibitor Manual.*

## COMPETITIONS

### ARTICLE 23

*The Euroflora 2018 regulations include 7 prizes of honour and 233 competitions, broken down in aesthetic and technical competitions. An additional competition for designers especially*

*will also be held, named “Meraviglia nei parchi” (Wonder in the Park), for which specific regulations apply.*

### ARTICLE 24

*Entry in the above competitions shall be free of charge for all exhibitors. The organiser shall automatically enter all entitled parties in the competitions assigning the Prizes of Honour.*

*Groups shall enter the competitions under the group’s name only. Individual entry in the competitions for exhibitors that are exhibiting as part of a group is not permitted.*

*Exhibitors may enter more than one competition. The same plants may enter technical and aesthetic competitions.*

### ARTICLE 25

*In order to enter the competitions, exhibitors shall fill out the specific entry forms prepared by the organiser and hand them in on or before March 26, 2018.*

*Entry in the competitions may not be guaranteed in relation to applications received after the above date.*

### ARTICLE 26

*To simplify the Juries’ activities, exhibitors wishing to withdraw from competitions shall communicate their decision on or before April 13, 2018. No modification of entry details shall be possible after such date.*



## PRIZES

### ARTICLE 27

The overall prize money available to Juries shall amount to 133.700 euros, broken down as follows:

- a) Prizes of honours in cash;
- b) Prizes in cash accompanying gold medal and silver medal certificates for aesthetic and technical competitions;
- c) Prizes in cash for the special competition section to be held at the end of the show.

Prizes under paragraph a) above shall be awarded by the Jury of Honour; prizes under paragraph b) shall be awarded by the Technical Juries of the various sections; prizes under paragraph c) shall be awarded by a specific Jury.

## JURIES

### ARTICLE 28

The members of the various Juries shall be selected among Italian and foreign industry experts. No competing exhibitor may sit on any of the Juries judging the competitions entered by such exhibitor.

### ARTICLE 29

Juries shall use the judgement and ranking methods established by the organiser. Should the quality of the plants exhibited or their presentation be deemed insufficient, the Juries may decide to reduce the prize money or not to award the relevant prizes.

### ARTICLE 30

A special Jury shall judge the competition for the best maintained display at the end of the show; such Jury shall comprise:

- a representative of the organiser;
- Euroflora 2018 designer architect;
- a representative of the exhibitors.

The above Jury shall have at its disposal an overall sum, which it shall assign to the number of competitors and in the individual amounts that it shall deem appropriate in consideration of the maintenance efforts put forth by the various exhibitors. The prize money shall be established based on the exhibition surface and the value of the plants exhibited.

All exhibitors compete in this competition section.

### ARTICLE 31

The work of the Juries shall begin at 8.00am on April 20, 2018. The work of the Special Jury under article 30 above shall begin at 3.00pm on May 5, 2018.

### ARTICLE 32

The Juries' vote shall be secret and their verdict may not be appealed against.

### ARTICLE 33

At the end of the work of the Juries and before the official opening of Euroflora 2018, the secretaries of the various Juries shall place a label in front of each winning plant or collection describing the prize won.



## **VISITING HOURS**

### **ARTICLE 34**

The show shall be open to the public uninterruptedly from 9.00am to 7.30pm, from April 21 to May 6, 2018. Last entry shall be at 6.30pm.

## **COMPLIANCE WITH REGULATIONS**

### **ARTICLE 35**

*The organiser reserves the right to decide, in its exclusive discretion and with no appeal, in respect of any and all matters not specifically dealt with in these regulations, as well as to make the necessary modifications to these regulations as it deems fit, issuing the related clarifications and making them immediately known to the concerned parties.*

*Any and all disputes shall be submitted to the Court of Genoa.*

### **ARTICLE 36**

*The organiser may not be held liable for any damage suffered by the exhibitors in the event of any adverse weather conditions or force majeure occurrences requiring a change of date or the cancellation of the show.*

## **NOTE FOR THE CONTESTS**

For the technical contests marked with \* you have to specify the species, variety and cultivar of the plants taking part in the contests.



# EURO FLORA 2018



BOOK OF COMPETITIONS

## PRIZES OF HONOUR AND SPECIAL SECTIONS

### LARGE GROUP OR INDIVIDUAL DISPLAYS OVER 350 SQ M

	BEST GROUP DISPLAY OBTAINING THE HIGHEST SCORE ASSIGNED BY THE JURY OF HONOUR	
<b>1</b>	1 <sup>st</sup> Prize	€7,500.00
	2 <sup>nd</sup> Prize	€5,000.00
	3 <sup>rd</sup> Prize	€2,500.00

### GROUP OR INDIVIDUAL DISPLAYS BELOW 350 SQ M

	BEST GROUP DISPLAY OBTAINING THE HIGHEST SCORE ASSIGNED BY THE JURY OF HONOUR	
<b>2</b>	1 <sup>st</sup> Prize	3.000,00
	2 <sup>nd</sup> Prize	2.000,00
	3 <sup>rd</sup> Prize	1.000,00
<b>3</b>	Prize of honour for displays with a prevalence of outdoor flowering plants	2.500,00
<b>4</b>	Prize of honour for displays with a prevalence of nursery plants	2.500,00
<b>5</b>	Prize of honour for displays with a prevalence of greenhouse plants	2.500,00
<b>6</b>	Prize of honour for displays with a prevalence of cut flowers	
	1 <sup>st</sup> Prize	2.500,00
	2 <sup>nd</sup> Prize	1.000,00
<b>7</b>	FOR THE BEST PRESERVED AND BEST MAINTAINED DISPLAY BY THE END OF THE SHOW: prizes will vary depending on the size of the exhibition area and the value of the plants displayed, for a total amount of	15.000,00



## SECTION I

### AESTHETIC COMPETITIONS

No.	DESCRIPTION	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
8	For the most beautiful and most numerous group of artistically arranged orchids in flower of any type or variety (min. 100 specimens)	400,00	200,00
9	For the most beautiful and most artistic display of hot-greenhouse plants	200,00	100,00
10	For the most beautiful and most artistic display of cold-greenhouse plants and/or citrus trees	200,00	100,00
11	For the most beautiful, original and artistic display of plants grown from bulbs, tubers or rhizomes, in a large number of species and varieties	200,00	100,00
12	For the most artistic display of outdoor flowering plants	200,00	100,00
13	For the most artistic and most original display of perennial herbaceous plants	200,00	100,00
14	For the most original and artistic display of the most numerous and varied group of shrubs in different colours and/or in flower	300,00	150,00
15	For the most beautiful and most artistic display of a rock garden	350,00	150,00
16	For the most beautiful and most artistic display of a rustic wall-garden in flower decorated with rock-growing plants	300,00	150,00
17	For the most beautiful and most artistic display of a wall or arbour decorated with either climbing or cascading plants	400,00	200,00
18	For the most beautiful, numerous and varied collection of conifers	300,00	150,00
19	For the most artistic display of deciduous or evergreen trees	300,00	150,00
20	For the most beautiful and most numerous collection of pot-grown fruit plants	200,00	100,00
21	For the most beautiful collection of olive plants	200,00	100,00
22	For the most beautiful and most numerous display of lemon trees with fruits	200,00	100,00
23	For the most beautiful and most numerous display of orange trees or other citrus trees with fruits	200,00	100,00
24	For the most beautiful and most numerous collection of pot-grown fruit arboreal plants (currant, raspberry, blueberry, etc.)	150,00	75,00

## SECTION I

### AESTHETIC COMPETITIONS

No.	DESCRIPTION	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
25	For the most beautiful and most artistic collection of Rhododendron	400,00	200,00
26	For the most beautiful and most artistic collection of Azalea indica, Azalea japonica, evergreen and deciduous Azaleas.	400,00	200,00
27	For the most beautiful and most artistic display of plants typical of humid sites arranged around a pond or stream	200,00	100,00
28	For the most beautiful and most numerous group of artistically arranged cactaceous and succulent plants	200,00	100,00
29	For the richest, most varied and most artistic display of high-quality cut flowers	500,00	250,00
30	For the most beautiful arrangement of a town garden including plants, flowers, a lawn and other decorative elements	500,00	250,00
31	For the most beautiful corner of an exotic garden, mainly consisting of succulent and tropical plants	400,00	200,00
32	For the most beautiful corner of a garden by the sea including typical Mediterranean species	400,00	200,00
33	For the most beautiful arrangement of a mountain garden with typical plants, flowers and other decorative elements	400,00	200,00
34	For the most beautiful, artistic and varied vertical wall garden	500,00	250,00
35	For the most artistic and most original display of aromatic and/or officinal plants	400,00	200,00
36	For the most beautiful and most original work of mosaic culture	500,00	250,00
37	For the most beautiful and most original display of topiary plants	400,00	200,00
38	For the most beautiful idea of garden featuring aromatic plants	400,00	200,00
39	For the most beautiful and most original fruit display	150,00	75,00
40	For the most beautiful and most original floral arrangement with a prevalence of fresh plants and flowers	500,00	250,00
41	For the most beautiful and most original floral arrangement with a prevalence of vegetable materials other than flowers	500,00	250,00

## SECTION I

### AESTHETIC COMPETITIONS

No.	DESCRIPTION	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
41.A	For the floral arrangement that best interprets a painting exhibited in the museum near which it is made	400.00	200.00
41.B	For the floral arrangement that best interprets a sculpture exhibited in the museum near which it is made	400.00	200.00
41.C	For the floral arrangement that best interprets a decoration exhibited in the museum near which it is made	400.00	200.00
41.D	For the most beautiful and original floral arrangement for an element of architectural design (portal, building, window, terrace, etc.) located in the Parchi di Nervi	400.00	200.00
41.E	For the most beautiful and original floral arrangement for decoration of a staircase located in the Parchi di Nervi or inside the Museum	400.00	200.00
41.F	For the most beautiful and original arrangement of greenery or mixed flowers	200.00	100.00
41.G	For the most beautiful and original arrangement of greenery	200.00	100.00
41.H	For the most beautiful and original arrangement inspired by a famous piece of art	400.00	200.00
42	For the most beautiful and most original collection of rare plants	400,00	200,00



## SECTION II

### CUT FLOWERS, FRONDS AND FOLIAGE

No.	DESCRIPTION	NO. OF FLOWERS OR BRANCHES	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
43	ACACIA (Mimosa)	30	120,00	90,00
44	ALSTROEMERIA	20	180,00	120,00
45	ANEMONE	80	120,00	90,00
46	ANTHURIUM	10	180,00	120,00
47	ANTIRRHINUM	25	180,00	120,00
48	CHRYSANTHEMUM indicum hyb	15	120,00	90,00
49	* CHRYSANTHEMUM other varieties	40	120,00	90,00
50	DELPHINIUM	15	120,00	90,00
51	DIANTHUS - mix	80	240,00	180,00
52	DIANTHUS - unicolour	40	180,00	120,00
53	FREESIA	40	120,00	90,00
54	GERBERA	40	180,00	120,00
55	GLADIOLUS	40	180,00	120,00
56	HELIANTHUS annuus	30	120,00	90,00
57	IRIS	50	120,00	90,00
58	LILIUM	30	120,00	90,00
59	LIMONIUM (Statice)	40	120,00	90,00
60	ORCHIDACEAE: CATTLEYA and hyb	15	240,00	180,00
61	ORCHIDACEAE: CYMBIDIUM and hyb	20	240,00	180,00
62	ORCHIDACEAE: PAPHIOPEDILUM (Cypripedium) cv and hyb	30	240,00	180,00
63	ORCHIDACEAE: PHALAENOPSIS cv and hyb	20	240,00	180,00



## SECTION II

### CUT FLOWERS, FRONDS AND FOLIAGE

No.	DESCRIPTION	NO. OF FLOWERS OR BRANCHES	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
64	* ORCHIDACEAE: other not previously mentioned varieties	15	240,00	180,00
65	RANUNCULUS	50	120,00	90,00
66	ROSE large flower: mix	50	240,00	180,00
67	ROSE large flower: unicolour	40	180,00	120,00
68	ROSE medium flower	50	180,00	120,00
69	ROSE small flower	50	120,00	90,00
70	* EVERGREEN: Helichrysum, Helipterum, etc.	50	120,00	90,00
71	STRELITZIA reginae	30	240,00	180,00
72	TULIPA	50	120,00	90,00
73	ZANTEDESCHIA aethiopica	30	120,00	90,00
74	* TROPICAL FLOWERS (e.g. Protea, Heliconia, etc.)	30	240,00	180,00
75	OTHER FLOWERS AND FLOWERY FRONDS	30	180,00	120,00
76	PHORMIUM TENAX fronds	40	120,00	90,00
77	GREEN FRONDS	40	120,00	90,00
78	AROMATIC FRONDS	40	120,00	90,00
79	FRONDS WITH FRUITS	20	120,00	90,00

## SECTION III

### INDOOR FLOWERING POT PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMEN	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
80	ACACIA (Mimosa)	20	180,00	120,00
81	ANTHURIUM	20	180,00	120,00
82	CYCLAMEN persicum	30	240,00	180,00
83	DIANTHUS, pot-grown	30	180,00	120,00
84	EUPHORBIA pulcherrima	15	180,00	120,00
85	FUCHSIA	15	180,00	120,00
86	GERBERA	20	180,00	120,00
87	HIBISCUS rosa sinensis	20	180,00	120,00
88	ORCHIDACEAE: CATTLEYA	20	240,00	180,00
89	ORCHIDACEAE: CYMBIDIUM	15	240,00	180,00
90	ORCHIDACEAE: DENDROBIUM	10	240,00	180,00
91	ORCHIDACEAE: MILTONIA	10	240,00	180,00
92	ORCHIDACEAE: ODONTOGLOSSUM	10	240,00	180,00
93	ORCHIDACEAE: ONCIDIUM	10	240,00	180,00
94	ORCHIDACEAE: PAPHIOPEDILUM (Cypripedium, Phragmipedium)	20	240,00	180,00
95	ORCHIDACEAE: PHALAENOPSIS	30	240,00	180,00
96	* ORCHIDACEAE: not previously mentioned genera and species	10	240,00	180,00
97	RHODODENDRON (Azalea): pot-grown plants up to Ø 30 cm	30	180,00	120,00
98	SAINTPAULIA	50	180,00	120,00
99	SPATHIPHYLLUM in flower	30	180,00	120,00
100	Indoor pot-grown climbing and/or sarmentose * FLOWERING PLANTS	10	180,00	120,00
101	* OTHER FLOWERING PLANTS NOT MENTIONED IN THIS SECTION	10	180,00	120,00

## SECTION IV

### POT PLANTS WITH ORNAMENTAL FOLIAGE

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
102	BEGONIA: with decorative leaves	15	180,00	120,00
103	CALADIUM hyb	20	240,00	180,00
104	CODIAEUM (CROTON) variegatum	20	240,00	180,00
105	CYCADACEAE	5	400,00	240,00
106	DIEFFENBACHIA	15	240,00	180,00
107	DRACAENA	20	240,00	180,00
108	DRACAENA – cultivated as sapling	15	240,00	180,00
109	FERNS	20	240,00	180,00
110	TREE FERNS	5	300,00	200,00
111	FICUS benjamina	10	400,00	240,00
112	* FICUS: not previously mentioned species	10	240,00	180,00
113	MARANTACEAE	10	240,00	180,00
114	MONSTERA deliciosa	10	240,00	180,00
115	MUSA	10	240,00	180,00
116	PALMAE: indoor species	15	240,00	180,00
117	PANDANUS: specimens	3	240,00	180,00
118	PHILODENDRON	5	240,00	180,00
119	YUCCA	10	240,00	180,00
120	CASCADING AND/OR CLIMBING PLANTS	10	240,00	180,00
121	* Not previously mentioned GREEN PLANTS WITH DECORATIVE LEAVES	10	240,00	180,00

## SECTION V

### BROMELIACEAE AND SUCCULENT PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
122	AGAVE	5	180,00	120,00
123	ALOE	5	180,00	120,00
124	BROMELIACEAE	10	180,00	120,00
125	CEREUS and/or similar genera	5	180,00	120,00
126	ECHEVERIA	25	150,00	100,00
127	ECHINOCACTUS grusonii	5	360,00	180,00
128	LITHOPS and other mimetic plants - collection	30	150,00	100,00
129	MAMMILLARIA	10	180,00	120,00
130	OPUNTIA	15	150,00	100,00
131	SEDUM	20	150,00	100,00
132	* Not previously mentioned CACTACEAE	3	180,00	120,00
133	CACTACEAE with a crested or monstrose shape	3	180,00	120,00
134	SUCCULENT PLANTS IN FLOWER - collection	10	240,00	120,00

## SECTION VI

### OUTDOOR ANNUAL, BIENNIAL OR PERENNIAL PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
135	BEGONIA semperflorens	40	120,00	90,00
136	CHRYSANTHEMUM frutescens	25	120,00	90,00
137	CHRYSANTHEMUM: other species	15	120,00	90,00
138	CYTISUS	15	120,00	90,00
139	DIANTHUS	25	120,00	90,00
140	ERICA	25	180,00	120,00
141	FUCHSIA	15	180,00	120,00
142	GAZANIA	40	120,00	90,00
143	GERBERA	30	120,00	90,00
144	LANTANA camara	20	120,00	90,00
145	PELARGONIUM grandiflorum	25	180,00	120,00
146	PELARGONIUM zonale	25	120,00	90,00
147	PELARGONIUM other varieties	10	180,00	120,00
148	PETUNIA hyb	40	120,00	90,00
149	PRIMULA	30	180,00	120,00
150	RANUNCULUS	30	120,00	90,00
151	SALVIA	30	120,00	90,00
152	TAGETES	40	120,00	90,00
153	TULIPA	50	120,00	90,00
154	VIOLA	40	180,00	120,00
155	* OTHER not previously mentioned FLOWERING SPECIES	20	180,00	120,00
156	* Not previously mentioned FLOWERING CLIMBING PLANTS	15	120,00	90,00
157	AROMATIC and/or OFFICINAL PLANTS	50	120,00	90,00
158	CARPETING PLANTS	40	120,00	90,00
159	FOR THE MOST BEAUTIFUL COLLECTION OF BULBOUS PLANTS	20	180,00	120,00

## SECTION VII

### OUTDOOR SHRUB-LIKE AND CLIMBING ORNAMENTAL PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
160	SHRUBS WITH DECORATIVE LEAVES	10	240,00	150,00
161	SHRUBS WITH DECORATIVE FRUITS	10	240,00	150,00
162	SHRUBS IN FLOWER	10	240,00	150,00
163	CARPETING SHRUBS	10	240,00	150,00
164	CLIMBING SHRUBS	10	240,00	150,00
165	BOUGAINVILLEA	10	240,00	150,00
166	CAMELLIA japonica: specimen	1	300,00	180,00
167	CAMELLIA japonica: pot plants	20	240,00	150,00
168	CAMELLIA japonica – cultivated as saplings	10	300,00	180,00
169	CAMELLIA: other species	10	180,00	120,00
170	CORNUS florida	10	240,00	150,00
171	CORNUS - varieties	10	240,00	150,00
172	ELAEAGNUS	10	180,00	120,00
173	EUONYMUS	15	180,00	120,00
174	GARDENIA	20	240,00	150,00
175	HIBISCUS	10	240,00	150,00
176	HYDRANGEA macrophylla	20	180,00	120,00
177	LAGERSTROEMIA	5	240,00	150,00
178	NERIUM oleander	20	240,00	150,00
179	OSMANTHUS	5	240,00	150,00
180	PAEONIA	10	240,00	150,00
181	PHORMIUM tenax	10	240,00	150,00
182	PISTACIA	10	240,00	150,00
183	PITTOSPORUM	20	240,00	150,00



## SECTION VII

### OUTDOOR SHRUB-LIKE AND CLIMBING ORNAMENTAL PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
<b>184</b>	RHODODENDRON in flower (varieties)	10	300,00	180,00
<b>185</b>	RHODODENDRON in flower: most beautiful specimen	1	300,00	180,00
<b>186</b>	RHODODENDRON (deciduous Azalea)	15	300,00	180,00
<b>187</b>	RHODODENDRON (deciduous Azalea) specimen	1	300,00	180,00
<b>188</b>	RHODODENDRON japonicum - "Azalea japonica"	15	300,00	180,00
<b>189</b>	RHODODENDRON japonicum - "Azalea japonica"	1	300,00	180,00
<b>190</b>	RHODODENDRON obtusum var. japonicum	15	300,00	180,00
<b>191</b>	SPIRAEA in flower	10	180,00	120,00
<b>192</b>	TRACHELOSPERMUM jasminoides	10	180,00	120,00
<b>193</b>	VIBURNUM in flower	10	180,00	120,00
<b>194</b>	WISTERIA SINENSIS in flower	10	240,00	150,00
<b>195</b>	* Not previously mentioned DECIDUOUS PIANTE	10	300,00	180,00
<b>196</b>	* Not previously mentioned EVERGREEN PLANTS	10	300,00	180,00



## SECTION VIII

### OUTDOOR ARBOREAL ORNAMENTAL PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
197	ACER	3	240,00	180,00
198	BETULA	4	240,00	180,00
199	DWARF CONIFERS	2	240,00	180,00
200	CONIFERS: CEDRUS	3	240,00	180,00
201	CONIFERS: CUPRESSUS	3	240,00	180,00
202	CONIFERS: PINUS	3	240,00	180,00
203	CONIFERS: SEQUOIA and/or SEQUOIADENDRON	3	240,00	180,00
204	* CONIFERS: group of one previously-mentioned species only	3	240,00	180,00
205	FAGUS sylvatica	3	240,00	180,00
206	FAGUS sylvatica 'pendula'	5	240,00	180,00
207	GYNGKO biloba	3	240,00	180,00
208	LAURUS nobilis	15	180,00	120,00
209	MAGNOLIA	3	300,00	240,00
210	MAGNOLIA specimen	1	240,00	180,00
211	OLEA europaea: specimen	1	300,00	240,00
212	OLEA europaea	10	240,00	180,00
213	PRUNUS	10	240,00	180,00
214	PUNICA granatum	10	180,00	120,00
215	QUERCUS	3	240,00	180,00
216	WOODEN PLANTS, unusually shaped and/or with decorative bark	3	240,00	180,00
217	* Not previously mentioned DECIDUOUS PLANTS	3	300,00	240,00
218	* Not previously mentioned EVERGREEN PLANTS	3	300,00	240,00
219	For the most beautiful solitary plant	1	240,00	180,00

## SECTION IX ROSES

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
<b>220</b>	Reblooming ROSE GARDENS	10	200,00	120,00
<b>221</b>	ROSE GARDENS - bushes	10	200,00	120,00
<b>222</b>	ROSE GARDENS with single-flowered stems	10	200,00	120,00
<b>223</b>	ROSE GARDENS with scented flowers	5	200,00	120,00
<b>224</b>	Climbing ROSE GARDENS	10	200,00	120,00
<b>225</b>	Dwarf ROSE GARDENS	15	200,00	120,00
<b>226</b>	Tree-shaped ROSE GARDENS	10	200,00	120,00
<b>227</b>	Pot-grown ROSE GARDENS	20	200,00	120,00
<b>228</b>	Ground covering ROSE GARDENS	10	200,00	120,00

## SECTION X BONSAI

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
<b>229</b>	BONSAI – broadleaved	2	360,00	200,00
<b>230</b>	BONSAI – the most beautiful fruit specimen	1	360,00	200,00
<b>231</b>	BONSAI - the most beautiful flower specimen	1	360,00	200,00
<b>232</b>	BONSAI - conifers	2	360,00	200,00
<b>233</b>	BONSAI - specimens	1	360,00	200,00
<b>234</b>	BONSAI - collection	1	360,00	200,00
<b>235</b>	BONSAI - Olea europaea	5	360,00	200,00
<b>236</b>	ROCK-GROWING PLANTS: for the most beautiful theme	1	360,00	200,00
<b>237</b>	FOREST: for the most beautiful arrangement in one single container	7	360,00	200,00

## SECTION XI AQUATIC, SWAMP AND CARNIVOROUS PLANTS

No.	DESCRIPTION	SPECIMENS	1 <sup>ST</sup> PRIZE	2 <sup>ND</sup> PRIZE
<b>238</b>	Aquatic plants	15	180,00	120,00
<b>239</b>	Swamp plants	15	180,00	120,00
<b>240</b>	Carnivorous plants	15	180,00	120,00

